

GUJARATI

(Gujarati Medium)

પરીક્ષાર્થીનો
બેઠક ક્રમાંક

--	--	--	--	--	--	--	--

ક્રેટેગારી

A

પરીક્ષાનો જ્લોક નંબર

--

પરીક્ષાર્થીની સહી

--

જ્લોક સુપરવાઈઝરની સહી

--

પરીક્ષાર્થીઓ માટે અગત્યની સૂચનાઓ

- (1) તમને કહેવામાં ન આવે ત્યાં સુધી પ્રશ્ન પુસ્તિકા ખોલવી નહીં
 - (2) પરીક્ષા દરમ્યાન પરીક્ષાર્થી પાસેથે કોઈ પણ સાહિત્ય ગાઈડ, માર્ગદર્શિકા, કાપલી, સ્લીપો, અન્ય હસ્ત વિભિત્તિકે પ્રિન્ટેડ સાહિત્ય, મોબાઇલ ફોન, ટેલેક્યુલેટર, સ્પાય કેમરા, હેડ ફોન કે અન્ય વીજાંણું ઉપકરણો હોવાનું જણાશે તો પરીક્ષાર્થીને ગેરલાયક ગણવામાં આવશે.
 - (3) ચાલુ પરીક્ષા દરમ્યાન અંદરોઅંદર વાતચીત કરવી, અવાજ કરવો કે સુપરવાઈઝરની સૂચનાઓનું ઉલ્લંઘન કરવું તે ગેરશિસ્ત ગણવાશે.
 - (4) પ્રશ્નપત્ર મળે કે તરત ૪ ઉત્તરપત્ર (OMR SHEET) માં નિયત કરેલ જગ્યાએ પોતાનો બેઠક નંબર સ્વચ્છ અક્ષરે લખવો.
 - (5) ઉત્તરપત્ર (OMR SHEET) માં નિયત જગ્યા સિવાય પરીક્ષાર્થીએ પોતાનો બેઠક ક્રમાંક લખવો નહીં તથા પોતાની આગવી ઓળખ છતી થાય તેવી નામ સહિતની અન્ય કોઈ પણ પ્રકારની નિશાની કરવાની સભ મનાઈ છે. તેમ છતાં પણ કોઈ પણ નિશાની કે ઓળખ માલૂમ પડશે તો તેને સંપૂર્ણ ગેરશિસ્ત ગણવામાં આવશે અને પરીક્ષા માટે ગેરલાયક ગણવામાં આવશે.
 - (6) ઉત્તરપત્ર (OMR SHEET) ના પ્રમાણપત્રમાં પરીક્ષાર્થી તથા સુપરવાઈઝર બંનેની સહી ફરજાત છે. બંનેની સહી વિનાના ઉત્તરપત્ર (OMR SHEET) નું મુલ્યાંકન થશે નહીં. જેથી ઉમેદવારે સુપરવાઈઝરશ્રીની સહી અવશ્ય મેળવી લેવી.
 - (7) પરીક્ષાર્થીએ જલ્દું બોલપોઠીન્ટ પેનનો ઉપયોગ કરી શકશે. અન્ય શાઢી કે પેન કે પેન્સિલ તથા સર્ફેટ શાહીનો ઉપયોગ કરી શકશે નહીં.
 - (8) પ્રશ્નપત્રમાં આપેલ વિકલ્પોમાં કોઈપણ પ્રકારની નિશાની કરવી નહીં.
 - (9) આ કસોટી પત્રમાં કુલ -200 પ્રશ્નો છે. પ્રત્યેક પ્રશ્નનો ઉત્તર A, B, C અને D પૈકી કોઈ એક છે. દરેક પ્રશ્ન માટે ચાર વિકલ્પો આપવામાં આવેલ છે. તમારે બધા જ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાના છે.
- ઉદાહરણ તરીકે : ગુજરાતનું પાટનગર કયું છે ?
- (A) અમદાવાદ (B) ગાંધીનગર (C) વડનગર (D) પાટણ
- અહીં જવાબ (B) ગાંધીનગર જવાબ સાચો હોય, OMR SHEET માં વિકલ્પ (B) નું વર્તુળ ધૂટવાનું (Encode) કરવાનું થાય.
- Ⓐ ● Ⓛ Ⓞ
- (10) પ્રત્યેક સાચા જવાબદીઠ 1 (એક) ગુણ મળવાપત્ર થશે. પ્રત્યેક ખોટા ઉત્તર માટે 0.25 ગુણ કપાશે (નેગેટીવ 0.25) જો ઉમેદવાર કોઈ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવા માંગતા ન હોય તો વિકલ્પ E પસંદ કરવાનો રહેશે. વિકલ્પ E માટે નેગેટીવ ગુણ રહેશે નહીં.
 - (11) છેકાંકવાળા જવાબ તથા એકથી વધારે વિકલ્પમાં આપેલ જવાબ તથા બ્લેડ કે રખ્ખર કે વાઈટનર (સર્ફેટ શાહી) નો ઉપયોગ કરી બદલાવેલ જવાબ માટે 0.25 નેગેટીવ ગુણ મળશે.
 - (12) પરીક્ષા પૂરી થયા બાદ ઉત્તરપત્ર (OMR SHEET) જ્લોક સુપરવાઈઝરને પરત કર્યા બાદ વર્ગિંડ છોડવાનો રહેશે. તેમ કરવામાં કસૂર થયેથી શિસ્ત ભંગના પગવાં ગણી પરીક્ષા માટે જે તે ઉમેદવારને ગેરલાયક ઠેરવવામાં આવશે.
 - (13) આ પરીક્ષાનો સમય 180 મિનિટનો છે.
 - (14) સૌથી યોગ્ય વિકલ્પ જવાબ તરીકે ધ્યાને લેવાશે .

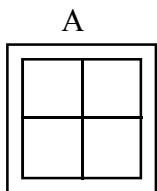
રફ કામ માટેનું પેદ્જ

- (1) ભારતીય બંધારણમાં આપેલ મૂળભૂત ફરજોમાં માતા-પિતાએ અથવા વાતીએ, દ્વારા વર્ષ સુધીની વયના પોતાના બાળક અથવા યથાપ્રસંગ, પાયને શિક્ષણની તકો પૂરી પાડવાની જોગવાઈ સંવિધાનના છચાંસીમાં સુધારાથી કઈ કલમમાં આ ખંડ ઉમેરવામાં આવેલ છે ?
- (A) કલમ - 11 (B) કલમ - 2
(C) કલમ - છચાંસી (86) (D) કલમ - 4
- (2) મહાદેવભાઈ દેસાઈનું જીવનચરિત્ર “અણિનુંડમાં ઊગેલું ગુલાબ” ના લેખક કોણ છે ?
- (A) માણભણ (B) નારાયણ દેસાઈ
(C) જ્યશંકર દેસાઈ (D) મહાદેવ દેસાઈ
- (3) “હરિનો મારગ છે શૂરાનો” પદ રચના કોણી છે ?
- (A) કવિ પ્રીતમદાસ (B) મણિશંકર રત્નાળ ભણ
(C) દામોદર ખુશાલદાસ બોટાદકર (D) નરસિંહ મહેતા
- (4) ભારતની સંધીય કાર્યપ્રણાલીનો ઉત્ત્લેખ ભારતના સંવિધાનના કયા ભાગમાં કરવામાં આવેલ છે ?
- (A) 6 (B) 4
(C) 5 (D) 2
- (5) વર્લ્ડ બોક્સિંગ ચેમ્પિયનશીપમાં 51 Kg. કેટેગરીમાં કયા ભારતીય દ્વારા ઓન્જ મેડલ જીતવામાં આવેલ છે ?
- (A) સુખદેવ (B) નિશાંત દવે
(C) હુસામુદીન (D) દિપક ભુરિયા
- (6) હિંદની પ્રજાને સ્વાતંત્ર્ય ચળવળમાં સક્રિય કરવા માટે ગાંધીજીએ ભારતમાં સૌ પ્રથમ કયું અંગેજ અખબાર શરૂ કર્યું ?
- (A) યંગ ઈન્ડિયા (B) યૂથ ઈન્ડિયા
(C) વર્તમાન ભારત (D) ચળવળ
- (7) હિમાલય પર્વતમાલા કયા (Age) સમયમાં બનેલું છે ?
- (A) સત્યુગ (B) આર્થિયન યુગ
(C) જુરાસિક યુગ (D) ટર્નિયરી યુગ (Tertiary)
- (8) કઈ વૈજ્ઞાનિક અસરને લીધે આકાશના તારા ટમટમતા દેખાય છે ?
- (A) પ્રકાશનું પ્રક્રિયાન (B) પ્રકાશનું વક્ષિભવન
(C) પ્રકાશનું વિવર્તન (D) પ્રકાશનું વિભાજન
- (9) ભારતમાં સમગ્ર રાખીય ઉત્પાદનમાં ઉદ્યોગોનો ફાળો કેટલા ટકા છે ?
- (A) 25% (B) 29%
(C) 32% (D) 39%
- (10) ભારતના બંધારણમાં નાગરિકની મૂળભૂત ફરજોનો સમાવેશ કયા ભાગમાં કરવામાં આવેલ છે ?
- (A) ભાગ - 3 (A) (B) ભાગ - 5 (A)
(C) ભાગ - 4 (A) (D) ભાગ - 6 (A)

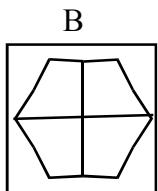
- (31) સામાન્યરીતે ઉપયોગમાં લેવાના મધ્યવર્ત્ત સ્થિતિના ત્રણ આંકડાશાસ્ત્રીય માપમાં નીચે પૈકી ક્યું સમાવિષ્ટ નથી ?
 (A) મધ્યક (B) મધ્યરથ
 (C) બહુલક (D) મધ્યબિંદુ
- (32) મૂલ્યાંકન માટેની ત્રણ કસોટીઓમાં ક્યું જુદુ પડે છે ?
 (A) લેઝિત (B) મૌખિક
 (C) પ્રાયોગિક (D) કિયાત્મક
- (33) વિસ્તરણ પત્રક (Spread Sheet) નીચેના પૈકી શેની સાથે સંકળાયેલી છે ?
 (A) માર્ડકોસોફ્ટ એક્સલ (B) માર્ડકોસોફ્ટ પાવર પોઈન્ટ
 (C) માર્ડકોસોફ્ટ વર્ડ (D) એક્સેસ
- (34) ‘ઘડતર અને ચણતર’માં કોની શિક્ષણની ફિલોસોફી દર્શાવવામાં આવી છે ?
 (A) ગીજુભાઈ બધેકા (B) નાનાભાઈ ભંડ
 (C) તારાબેન મોડક (D) જે. કૃષ્ણમૂર્તિ
- (35) “કેળવણી ઉત્પાદક શ્રમ દ્વારા, ઉત્પાદક શ્રમ માટે અને ઉત્પાદક શ્રમની જ હોઈ શકે.”
 (A) મહાત્મા ગાંધીજી (B) રવિન્દ્રનાથ ટાગોર
 (C) શ્રી અરવિંદ (D) સ્વામી વિવેકાનંદ
- (36) નીચેના પૈકી ક્યો સિદ્ધાંત જહોન જ્યુઈ દ્વારા રજૂ કરવામાં આવેલ સિદ્ધાંતોમાં નથી આવતો ?
 (A) ઉપયોગિતાનો સિદ્ધાંત (B) પ્રવૃત્તિનો સિદ્ધાંત
 (C) શ્રમનો સિદ્ધાંત (D) રસનો સિદ્ધાંત
- (37) નવ ભારત સાક્ષરતા કાર્યક્રમ (NILP) ક્યા વય જૂથના નિરક્ષરો માટે શરૂ કરવામાં આવેલ છે ?
 (A) 15 વર્ષ અને તેની ઉપરના તમામ (B) 15 વર્ષથી 55 વર્ષ સુધી
 (C) 6 વર્ષથી 14 વર્ષ સુધી (D) 21 વર્ષથી 65 વર્ષ સુધી
- (38) One Nation, One Digital Platform તરીકે કોણ ઓળખાય છે ?
 (A) PM eVIDYA (B) BISAG-N
 (C) DIKSHA (D) Vande Gujarat Channel
- (39) ઈન્ડિયોની તાલીમથી કેળવણીની શરૂઆત કરવાની વાત કોણે કરી હતી ?
 (A) ડૉ. એસ. રાધાકૃષ્ણન (B) રવિન્દ્રનાથ ટાગોર
 (C) મહાત્મા ગાંધીજી (D) મહિષ અરવિંદ
- (40) વિશિષ્ટ ભાળકો માટે ઈન્ડિયો દ્વારા શિક્ષણ આપવાની શરૂઆત કોણે કરી હતી ?
 (A) મારિયા મોન્ટેસરી (B) ગ્રેસ ફર્નોલિલ
 (C) જિમ પિયાજે (D) ઈવાન પાવલોવ

- (41) અધ્યયન સાથે જોડાયેલા મનોવિજ્ઞાનીઓની તેમના સિદ્ધાંત સંદર્ભે નીચે આપેલી કઈ જોડ સાચી છે ?
 (A) પ્રયન્ત અને ભૂલ-વિગોટ્રસ્કી (B) વર્તનવાદ - પાવલોવ
 (C) સંરચનાવાદ - સ્કિનર (D) કારક અભિસંધાન - થોર્નિઝાઇક
- (42) નીચેના પૈકી કઈ લાક્ષણિકતા અધ્યયન પ્રક્રિયાની નથી ?
 (A) અધ્યયન માટે અનુભવ જરૂરી છે.
 (B) અધ્યયન માટે પર્યાવરણ સાથે આંતરકિયા જરૂરી છે.
 (C) અધ્યયનનું એક પરિસ્થિતિમાંથી બીજી પરિસ્થિતિમાં સંકમણ થઈ શકે છે.
 (D) અધ્યયન માટે સમૂત્ત જરૂરી છે.
- (43) Discovery Learning અભિગમ કોના દ્વારા રજૂ કરવામાં આવ્યો હતો ?
 (A) રોબર્ટ ગેને (B) જેરોમી બ્રુનર
 (C) બાન્કુરા (D) આસુબેલ
- (44) '14 સેમી ન્રિજ્યાવાળા વર્તુળનું ક્ષેત્રફળ કેટલું થાય ?' - આ પ્રશ્નનો જવાબ મેળવવા બાળક સૂત્રનો ઉપયોગ કરે છે.
 અહીં, વિદ્યાર્થીએ ક્યું બૌદ્ધિક કૌશલ્ય પ્રાપ્ત કરેલ ગણાય ?
 (A) વિભેદીકરણ (B) સંકલ્પના
 (C) નિયમ (D) સમસ્યા ઉકેલ
- (45) નીચેનામાંથી કઈ ક્ષતિમાં બાળકની શારીરિક તેમજ બૌદ્ધિક કાર્યક્રમતા ક્ષતિગ્રસ્ત થાય છે ?
 (A) ડાઉન સીન્ડ્રોમ (B) ADHD
 (C) સેરેબલ પાદ્સી (D) ઓટિઝમ
- (46) બ્લુમ વર્ગીકરણ (Bloom's Taxonomy) અનુસાર નીચેના પૈકી કઈ કિયા બાકીનાથી ઉચ્ચ સ્તરે આવશે ?
 (A) મૂલ્યાંકન (B) સર્જન
 (C) પૃથક્કરણ (D) ઉપયોજન
- (47) સિદ્ધિ કસોટી માટે નીચેના પૈકી શું અયોગ્ય છે ?
 (A) વિદ્યાર્થીઓને બધા જ પ્રશ્નોના જવાબ આપી શકે તેટલો સમય આપવામાં આવે છે.
 (B) વર્ગ બઢતી સાથે સંકળાયેલ છે.
 (C) શિક્ષણકાર્યને અંતે આપવામાં આવે છે.
 (D) પ્રશ્નોની પસંદગી વિદ્યાર્થીઓની પારંગતતા ચકાસે તેવી રીતે કરવામાં આવે છે.
- (48) નીચેના પૈકી ક્યું મધ્યવર્તી સ્થિતિનું માપ દર્શાવી શકતું નથી ?
 (A) મધ્યક (B) વિસ્તાર
 (C) મધ્યસ્થ (D) બહુલક
- (49) પ્રમાણ વિચલન (ઠ) માટે શું સાચું નથી ?
 (A) પ્રમાણ વિચલનનું મૂલ્ય જેટલું નાનું, વર્ગજૂથની સમરૂપતા વધુ.
 (B) દરેક પ્રાપ્તાંકમાં કોઈ અચળ સંખ્યા ઉમેરવાથી પ્રમાણ વિચલનમાં વધારો થાય છે.
 (C) દરેક પ્રાપ્તાંકને એક જ અંકથી ગુણવામાં આવે તો પ્રમાણ વિચલન તેટલાં ગણું વધે છે.
 (D) પ્રમાણ વિચલનનો ઉપયોગ પ્રાપ્તાંકોની ચલિતતા જાણવા થાય છે.

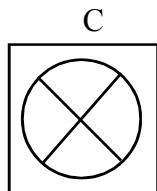
(70) અલગ આકૃતિ શોધો ?



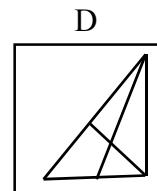
(A) A



(B) B



(C) C



(D) D

(71) અભિન્નો સમાનાર્�ી છે.

(A) અનલ

(B) અનિલ

(C) અનંગ

(D) તપસ

(72) નીચેનામાંથી કર્મધારેય સમાસનું ઉદાહરણ છે.

(A) તકસાધુ

(B) કલ્પવૃક્ષ

(C) પંચામૃત

(D) પરમેશ્વર

(73) તમારાથી વડીલો સામે ઉંચા અવાજે ન બોલાય. - વાક્યનો પ્રકાર ઓળખો.

(A) કર્તરિ

(B) કર્મણિ

(C) ભાવે

(D) પ્રેરક

(74) સફળતા જિંદગીની હસ્તરેખામાં નથી હોતી, ચણાયેલ ઈમારત એના નકશામાં નથી હોતી. આ કાચનો પ્રકાર જણાવો.

(A) દુષ્ટા

(B) મુક્તક

(C) હાઈકુ

(D) સોનેટ

(75) ખોટી જોડણી કરી છે ?

(A) સુંદર

(B) દીકરી

(C) અક્સમાત્ર

(D) કનિષ્ઠ

(76) 'નીરવ' શબ્દનો વિશુદ્ધાર્થી શબ્દ શું થાય ?

(A) સૂભસામ

(B) ઘવલ

(C) પીડા

(D) કોલાહલ

(77) સમાનાર્થી શબ્દોની ખોટી જોડ હોય તે વિકલ્પ ક્યો છે ?

(A) ખોભણ - ગુફા

(B) અનરવો - હિંમતવાન

(C) અડવડિયું - લથડિયું

(D) આર્ક્રિતા - મૂદુતા

(78) 'ઘોડાના સવારને બેસવા માટે ઘોડાની પીઠ પર રાખવાનું રૂ કે ઊનનું આસન' - શબ્દસમૂહ માટેનો એક શબ્દ ક્યો છે?

(A) દળી

(B) ટેકણિયું

(C) પીઠિકા

(D) માંચડો

(79) વિરામચિક્નોનો ઉચિત પ્રયોગ ન થયો હોય તેવું વાક્ય ક્યું છે ?

(A) હાશ ! હવે નિરાંત થઈ !

(B) પ્રશ્નપત્ર જોઈ વિદ્યાર્થીઓ મુંજાયા, એમને કાંઈ સૂજ પડી નહીં, ઉત્તરપત્રો મૂકી દઈને ચલતી પકડી.

(C) મેં જાણ્યું : મારાં લખાણો એને ગમતાં નથી.

(D)તો મારો દુશ્મન છે.

(80) શબ્દ અને તેના અનેકાર્થી શબ્દોની ખોટી જોડ હોય તેવો વિકલ્પ ક્યો છે ?

(A) ગુણ - પણણ, દોરું

(B) ફૂટ - ઠગાઈ, શિખર

(C) કાંત - મન, અંત:કરણ

(D) કર - કિરણ, સૂંઠ

(81) આપેલ વાક્યોમાં રેખાંકિત કરેલ શબ્દનો ઉચિત પ્રયોગ થયો હોય તેવું વાક્ય ક્યું છે ?

(A) મેં આ પત્ર કે ઠરાવ વાંચ્યા નથી.

(B) કામ વેળાસર થાય તે જ અગત્યનું છે.

(C) સાંજે છ વાગે જાહેર ગ્રંથાલય બંધ થાય છે.

(D) દરેકે આવકમાંથી યથાશક્તિ પ્રમાણે દાન કરવું જોઈએ.

- (82) 'દેવૈશર્ય' શબ્દનો સંખ્યિકીય શુણ્ય થાય ?
 (A) દેવ + ઐશર્ય (B) દેવે + એશર્ય
 (C) દેવ + ઐશર્ય (D) દેવી + ઐશર્ય

(83) આપેલાં વાક્યોમાં 'કર્મણિ વાક્ય' ક્યું છે ?
 (A) એ સમયમાં લોકો જુગાર રમતા . (B) એણે પચાસ માણસોને જમાડચા.
 (C) સરકાર તરફથી આ મહિને અનાજ અપાનું છે. (D) અશોક કંઈ બોલ્યો ન હોત.

(84) 'ઇગ્રી પર નામ-સરનામું લખવાનો ઉપાય ખરેખર કારગત નીવક્યો.' - વાક્યમાં રેખાંકિત કરેલ શબ્દ 'ખરેખર'
 કિયાવિશેષણનો કયો પ્રકાર છે ?
 (A) અભિગમવાચી કિયાવિશેષણ (B) સમયવાચક કિયાવિશેષણ
 (C) રીતિવાચક કિયાવિશેષણ (D) સ્થાનવાચક કિયાવિશેષણ

(85) 'મારો હંસલો નાનો ને દેવળ જૂનું રે થયું.' - અલંકાર ઓળખાવો.
 (A) વ્યક્તિરેક અલંકાર (B) અતિશયોક્તિ અલંકાર
 (C) રૂપક અલંકાર (D) ઉપમા અલંકાર

(86) Mahesh was too smart. (Remove 'too' without changing the meaning.)
 (A) Mahesh was not smart at all.
 (B) Mahesh was smart more than required.
 (C) Mahesh was foolish.
 (D) I was doubtful whether Mahesh was smart or not.

(87) INS Arihant is Indian Naval ship. (Fill in the blanks)
 (A) The & an (B) An & an
 (C) A & an (D) The & the

(88) Most students have brought their homework. of them have not completed it yet.
 (A) None (B) Few
 (C) Each (D) A little

(89) મેં મારા વાળ કપાવ્યા. - આ વાક્યનું ચોક્કસ અંગ્રેજી ભાષાંતર શુણ્ય થશે ?
 (A) I cut my hair. (B) I clipped my hair.
 (C) I got my hair cut. (D) I had a nice hair cut.

(90) Give the nearest meaning of word : **Phantom**.
 (A) existent (B) imaginary
 (C) corporeal (D) tangible

(91) Give the verb form of **'little'**.
 (A) alittle (B) unlittle
 (C) belittle (D) bilittle

- (92) Change the voice : “What caused COVID-19 ?”

(A) What was COVID-19 caused by ? (B) What was caused by COVID-19 ?
(C) By what is COVID-19 caused ? (D) By what COVID-19 was caused ?

(93) Select the word or phrase which is closest to the opposite in meaning of the underlined word : “Rahul will never accept your request.”

(A) turn over (B) turn down
(C) turn up (D) reject

(94) Add a suitable question tag : Radha, one of my neighbours slipped off a staircase. ?

(A) did she (B) does she
(C) doesn't she (D) didn't she

(95) Fill in the blanks with appropriate set of prepositions : Nidhi travelled her mother all the world when she was 17 years old.

(A) by, above (B) for, around
(C) with, around (D) with, over

(96) Turn this sentence into English : “હજુ પણ હું તેને ત્યાં એકલી ઊભેલી જોઈ શકતો હતો.”

(A) I could still saw her standing there alone. (B) I could still see her stood there alone.
(C) I could still see her standing there alone. (D) I can still see her standing there alone.

(97) Fill in the blanks with the appropriate word / words : Rohan and Nayan have been on vacation May 2023. They to Manali for a week.

(A) for, had gone (B) since, had gone
(C) for, have gone (D) since, have gone

(98) Mantra got the first prize last week. Find out the correct option to get the underlined answer.

(A) Which prize did Mantra get last week ?
(B) When did Mantra get the first prize ?
(C) Which prize Mantra got last week ?
(D) Where did Mantra get the first prize ?

(99) Ravi in this company for five years. Find out correct form of verb from the options.

(A) works (B) is working
(C) has been working (D) have worked

(100) Find out the correct spelling from the options.

(A) Spactacular (B) Spectacular
(C) Spactaculor (D) Specteculor

(101) અહીં એક કાવ્યનો ભાવાર્થ રજૂ કર્યો છે તે વાંચી તે કૃતિનું નામ જણાવો.

ભાવાર્થ : જનની, જન્મભૂમિ સ્વગર્દપિ ગરિયસિ, એટલે કે જનની અને જન્મભૂમિ સ્વગર્થી પણ ચિયાતી છે - એને ક્યારેય ભૂલાય એમ નથી.

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| (A) જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી | (B) ગુર્જરીના ગૃહકુંજે |
| (C) હું એવો ગુજરાતી | (D) દિવસો જુદાઈના જાય છે. |

(102) સાહિત્યકાર અને કૃતિના જોડકાં ધ્યાને લો.

સાહિત્યકાર	કૃતિ
1. જવેરચંદ મેધાણી	બોળો
2. સુરેશ જોખી	જન્મોત્સવ
3. મણિલાલ હ. પટેલ	પખીલોક
4. ચુનીલાલ મદિયા	શરણાઈના સૂર

ઉપરના પૈકી કયા જોડકાં સાચાં છે ?

- (A) માત્ર 1, 2 અને 3 (B) માત્ર 1, 2 અને 4 (C) માત્ર 1, 3 અને 4 (D) 1, 2, 3 અને 4

(103) નીચેના પૈકી કયા શબ્દની રચના ‘પૂર્વપ્રત્યય’ અને ‘પરપ્રત્યય’ બંને લગાવવાથી થઈ છે.

- (A) બિનજરૂરી (B) દયાળુ (C) પથિક (D) અજ્ઞાની

(104) મારી અડવી ભીંતોને એના આંગળાં ઓછું મારે આંગણે કાવ્યપંક્તિ પૂર્ણ કરો.

- | | |
|-------------------------------|--|
| (A) લાવ્યાં સો-સો કલમની સુગંધ | (B) એને ટોડલિયે ટહુકાર |
| (C) હૈયે હૂફને જીવતરની હાસ | (D) જ્યાં જ્યાં પરશે ત્યાં સોહે શાશગાર |

(105) નીચે આપેલા વાક્યમાં વપરાયેલા સંયોજકનો પ્રકાર જણાવો. - રમેશે કહ્યું કે ‘મારે બીજું એક મીટિંગ છે.’

- (A) દાખાતવાચક (B) વિરોધાવાચક (C) સમુચ્ચયવાચક (D) અવતરણવાચક

(106) ધોરણ - 9 અને 10 ગુજરાતી વિષયના પાઠ્યપુસ્તકના મુખ્ય પૃષ્ઠ પર કયા ‘ભારતીય જ્ઞાનપીઠ’ મેળવનાર સર્જકની છીબી છે ?

- (A) પન્નાલાલ પટેલ (B) ઉમાશંકર જોખી (C) રાજેન્દ્ર શાહ (D) રધુવીર ચૌધરી

(107) ‘એક બપોરે’ કવિતામાં કવિ રાવજી પટેલની કઈ વેદના વ્યક્ત થઈ છે ?

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| (A) ચલમની તમાકુમાં હવે કસ નથી. | (B) બપોરનો તડકો અસથ્ય છે. |
| (C) મૂત્યુને નજીકથી જોવે છે. | (D) ખેતરને શેઢેથી સારસી ઊરી ગઈ છે. |

(108) આપેલ વાક્યોમાં રેખાંકિત શબ્દમાંથી કયો શબ્દ રવાનુકારી નથી ?

- | | |
|---|---|
| (A) કીર્તિ તીખી <u>તમતમ</u> પાણીપુરી ખાય છે. | (B) બંદૂકમાંથી <u>સનનન</u> કરતીક ગોળી છૂટી. |
| (C) એ રાત્રે <u>સુસવાટા</u> કરતો પવન કૂંકાતો હતો. | (D) મહેશે રાત્રે <u>બુમાબૂમ</u> કરી. |

(109) નીચે આપેલા વાક્યોને તેના ઘટનાક્રમ મુજબ ગોઠવો.

1. અરુણિમાનું જીવન એનું ઉત્તમ ઉદાહરણ છે.
2. અરુણિમાનો ડાબો પગ માત્ર ચામડી ભેર લટકતો હતો.
3. માનવીએ નદીઓને નાથી છે ને પર્વતોને પાંચા છે.
4. માત્ર એના કપાયેલા પગના માંસની મિજબાની માણવા ઉંદરો આવ્યા.

- (A) 2, 4, 3, 1 (B) 4, 2, 3, 1 (C) 2, 3, 4, 1 (D) 4, 2, 1, 3

- (110) નીચેના વાક્યો 'જન્મોત્સવ' કૃતિમાંથી લેવામાં આવ્યા છે તે વાક્ય કોણ બોલે છે તે અંગે કોઈ જોડ સાચી છે ?
 1. 'હાવ પાંગળાં ના કરતા દાદા; અક્કરમીએ મધરાતે સાંઈ જનમ લીધો, નકર...' - દેવજી
 2. 'ગાંડી થા મા માણકી, તારા નંદુવરને કોઈ ચોરી નથી ગયું, લે આ તારો છોરો.' - દેવજી
 (A) માત્ર - 1
 (B) માત્ર - 2
 (C) 1 અને 2 બંને
 (D) 1 અને 2 માંથી એક પણ નહીં
- (111) "મારો બાળપણનો જિગરજાન દોસ્ત છે. બાબુ ઈની બઉયાદ આવે છે.... ઈને તેડાવો...." આ વાક્ય કોણ બોલે છે ? કોને કહે છે ?
 (A) દેવલો - ગંધર્વને કહે છે.
 (B) દેવલો - ઈન્દ્ર રાજાને કહે છે.
 (C) ઈન્દ્ર રાજા - દેવલાને કહે છે.
 (D) ઈન્દ્રરાજા - દેવદૂતને કહે છે.
- (112) નીચેનામાંથી કયું વિશેષજ્ઞ વિકારી નથી ?
 (A) ઉત્સાહી
 (B) મીહું
 (C) શાંખું
 (D) ઊંચું
- (113) નીચેના જોડકાં ધ્યાને લો.

કૃતિ

સંદર્ભ

1. મારા સપનામાં આવ્યા હરિ - છ અકારનું નામ
 2. જન્મોત્સવ - ગૃહપ્રવેશ
 3. એ લોકો - પ્રબલગતિ
 4. જબકજ્યોત - વડલો

ઉપરના પૈકી કયા જોડકાં સાચાં છે ?

- (A) માત્ર 1, 2 અને 3
 (B) માત્ર 1, 2 અને 4
 (C) માત્ર 1, 3 અને 4
 (D) 1, 2, 3 અને 4

- (114) સંધિ વિગ્રહ માટે સાચો વિકલ્પ પસંદ કરો : સિંધુ + ઊર્મિ

- (A) સિંધૂર્મિ
 (B) સિંધુર્મિ
 (C) સિંધુર્મિ
 (D) સિંધુર્મિ

- (115) એક જમાનામાં ચીનના લોકો ગામમાં કોઈ માંદુ પડે તો દાક્તરને સજા કરતા - આપેલ વાક્યમાંથી વક્તિવાચક સંજ્ઞા જણાવો.

- (A) ગામ
 (B) દાક્તર
 (C) ચીન
 (D) લોકો

- (116) સુંદર નવપદ્ધતિવિત વૃક્ષ ઊગી જવાની એ તીવ્ર પ્રતીક્ષા કરી રહી હતી. - આ વાક્યને આધારે આપેલા શબ્દોમાંથી કયો શબ્દ વિશેષજ્ઞ નથી ?

- (A) સુંદર
 (B) નવપદ્ધતિવિત
 (C) તીવ્ર
 (D) પ્રતીક્ષા

- (117) કૃતિ અને પાત્રનાં જોડકાં ધ્યાને લો.

કૃતિ

પાત્ર

1. લોહીની સગાઈ - અમરતકાકી, ગંગુ
 2. નથી - કાન્તિ, કંચનમાસી
 3. સો ટચનું સોનું - કુતમ્મા, ઐયઘા
 4. શરણાઈના સૂર - રમણુમીર, સકીના

ઉપરના પૈકી કયા જોડકાં સાચાં છે ?

- (A) 1, 2, 3 અને 4
 (B) માત્ર 1, 2 અને 3
 (C) માત્ર 1, 2 અને 4
 (D) માત્ર 2, 3 અને 4

- (118) પરપ્રત્યય લાગી બનેલો શબ્દ શોધો.
 (A) વણથંભી (B) છેણી (C) નિષળ (D) કમજોર
- (119) ‘ત્યારે કામ કહું ગોરાણીએ, તને સાંભળે રે રે?’ આપેલ પંક્તિમાં રેખાંકિત શબ્દ સર્વનામનો ક્યો પ્રકાર સૂચવે છે?
 (A) સ્થળવાચક સર્વનામ (B) સ્વવાચક સર્વનામ
 (C) જથ્થાવાચક સર્વનામ (D) સમયવાચક સર્વનામ
- (120) જો કિયા પૂરી થઈ ગઈ હોય તો પૂર્ણાવસ્થા દર્શાવવા ક્યો પ્રત્યય વપરાય છે?
 (A) ત (B) ય (C) તૃ (D) એ
- (121) સાચાં જોડકાં જોડો.
- | I | II |
|-----------------|---|
| 1. તેજમલ | a. ગોપીના કૃષ્ણ પ્રેમને વ્યક્ત કરતું લોકગીત |
| 2. ચાંદલિયો | b. પ્રભુ તરફનો પ્રેમ અને સત્કારનો આનંદ |
| 3. હરિ ! આવોને | c. કુટુંબજીવનના સબંધોનું મધુર ચિત્ર |
| 4. ક્યાંરે વાગી | d. સ્ત્રીનું વીરત્વ અને મહત્તમાનું લોકગીત |
- (A) 1-d, 2-c, 3-a, 4-b (B) 1-d, 2-a, 3-b, 4-c
 (C) 1-d, 2-c, 3-b, 4-a (D) 1-d, 2-b, 3-a, 4-c
- (122) આપેલ શબ્દના સંધિવિગ્રહમાંથી ખોટો વિકલ્પ ઓળખી બતાવો.
 (A) પવન - પો + અન (B) યથેષ્ટા - યથા + ઈષ
 (C) ગંગોર્મિ - ગંગા + ઉર્મિ (D) પૂણેન્દુ - પૂજી + ઈન્દુ
- (123) કોઈ કામ માટે સૂચન, વિનંતી, આગ્રહ આદિ જેવી આડકતરી પ્રેરણા અપાય તો તે વાક્ય કહ્યું વાક્ય કહેવાય ?
 (A) આજ્ઞાર્થ (B) વિધર્થ (C) નિર્દેશાર્થ (D) પ્રશ્નાર્થ
- (124) ‘ભાડાખત’ - એ ક્યો સમાસ છે?
 (A) તત્પુરુષ અમાસ (B) મધ્યમપદલોપી સમાસ
 (C) દ્વિગુ સમાસ (D) ઉપપદ સમાસ
- (125) ‘હવે હું તમને બધું આપીશ’ - વાક્યનો પ્રકાર જણાવો ?
 (A) ભિશ્વવાક્ય (B) સાહુવાક્ય (C) સંયુક્તવાક્ય (D) સંકુલવાક્ય
- (126) નીચેનામાંથી કયા વિરુદ્ધાર્થી શબ્દોની જોડ સાચી નથી ?
 (A) સાકાર - નિરાકાર (B) સુગમ - દુર્ગમ (C) સચિત - નિશ્ચિત (D) સુભોધ - કુબોધ
- (127) ‘તમારી વાત હું નથી સમજતી હું મા હું દુશ્મન તો નથી ને’ - આ વાક્યમાં યોગ્ય વિરામચિહ્નો ક્યાં આવશે?
 (A) સમજતી પછી પ્રશ્નાર્થ ચિહ્ન, હું પછી અલ્પવિરામ અને ને પછી પ્રશ્નાર્થ ચિહ્ન
 (B) સમજતી પછી પૂર્ણવિરામ, હું પછી અલ્પવિરામ અને ને પછી ઉદ્ગાર ચિહ્ન
 (C) સમજતી પછી પૂર્ણવિરામ, હું પછી અલ્પવિરામ અને ને પછી પ્રશ્નાર્થચિહ્ન
 (D) સમજતી પછી અર્ધવિરામ, હું પછી અલ્પવિરામ અને ને પછી પ્રશ્નાર્થચિહ્ન

- (128) નીચેનામાંથી કઈ ધવનિશ્રેષ્ઠી સાચી નથી ?
 (A) હાથોહાથ - હુ + આ + થુ + ઓ + હુ + આ + થુ
 (B) કાર્યક્રમ - કુ + આ + રૂ + યુ + અ + કુ + રૂ + અ + મુ
 (C) સર્વોત્તમ - સુ + અ + રૂ + વુ + સો + તુ + અ + મુ
 (D) તૃષ્ણા - તુ + ષ્ટ + ષ્ટ + ષ્ણ + આ
- (129) આપેલ સંજ્ઞાના પ્રકારોમાં કયો પ્રકાર અમૂર્ત સંજ્ઞા સૂચવે છે ?
 (A) ભાવવાચક સંજ્ઞા (B) કિયાવાચક સંજ્ઞા (C) દ્વયવાચક સંજ્ઞા (D) જાતિવાચક સંજ્ઞા
- (130) સમાનાર્થી કહેવતો માટે જુદો પડતો વિકલ્પ પસંદ કરો.
 (A) કૂમળું જાડ વાળીએ તેમ વળે - પાકે ઘડે કાંઢા ન ચેડે.
 (B) તરત દાનને મહાપુણ્ય - ધીરજનાં ફળ મીઠાં
 (C) વસુ વિના નર પશુ - નાણાં વિનાનો નાથિયો નાણે નાથાલાલ
 (D) જાઝ હાથ રળિયામળાં - જાઝી કીઠી સાપને તાણે.
- (131) ‘માની મમતાથી ઉપર આ સૂચિમાં બીજું કશું જ નથી.’ એ ભાવ સાથે કઈ પંક્તિ અસંગત છે ?
 (A) સૂર, તાલ ને સંગીત મળશે, ટહુકો માનો ક્યાં ?
 (B) પલ્લવ ને પુષ્પો તો મળશે, પાલવ માનો ક્યાં ?
 (C) ભર્યા ઉનાણે પરબ સરીખી છાયા માની ક્યાં ?
 (D) બારે ઉમટે મેહ, હેતની કેટલી માની ક્યાં ?
- (132) જોડણીભેદથી અર્થભેદ ન થતો હોય તેવો વિકલ્પ પસંદ કરો.
 (A) કેશ - કેસ (B) હંમેશ - હમેશ (C) કહુ - કહું (D) અલિ - અલી
- (133) “ભૂલી ગયા પછી” એકાંકીમાં લેખકે કયા ફેન્ચ વિચારકને યાદ કર્યા છે ?
 (A) સાર્વ (B) રૂસો (C) લેવી સ્ટ્રોસ (D) વોલ્ટેર
- (134) “છત્રી પર નામ - સરનામુ લખવાનો ઉપાય ખરેખર કારગત નીવડ્યો.”
 આપેલ વાક્યમાં રેખાંકિત શબ્દ કિયાવિશેષજાનો કયો પ્રકાર સૂચવે છે ?
 (A) રીતિવાચક (B) સમયવાચક (C) અભિગમવાચી (D) માત્રાસૂચક
- (135) રવીન્દ્રનાથ ટાગોરને કયા કાબ્યસંગ્રહ માટે વિશ્વવિદ્યાત ‘નોબેલ પારિતોષિક’ પ્રાપ્ત થયું હતું ?
 (A) માનસી (B) ગીતાંજલિ (C) ચિત્રા (D) ચૈતાલી
- (136) ‘કન્યાપકે કારુણ્યની પરાકાણ સમુ વિદાયગીત ઉપાડ્યું હતું’ - આ વાક્યની રચના કયા પ્રકારની છે ?
 (A) કર્તરિ (B) કર્મણિ (C) ભાવે (D) પ્રેરક
- (137) “આ ઘોડીએ તો મારો ચૂહલો અમર રાખ્યો છે. ખમ્મા બાપ ડેલ ! તારો ગાજ જિંદગી લગી શેં ભુલાશે ?” - પ્રસ્તુત વાક્યમાં કઈ બોલીનો પ્રચુર માત્રામાં ઉપયોગ થયો છે ?
 (A) પહુંછી બોલી (B) ચરોતરી બોલી (C) સુરતી બોલી (D) સોરઠી બોલી

(138) 'હાઈકુ' કાવ્ય સ્વરૂપ વિશે નીચેના વિધાનો ધ્યાને લો.

1. જાપાનમાંથી આવેલ કાવ્ય પ્રકાર છે.
2. 17 અક્ષરનું બંધારણ હોય છે.
3. ત્રણ પંક્તિમાં રજૂઆત થાય છે.
4. ચિત્રાત્મક કાવ્યકૃતિ છે.

ઉપરના વિધાનો પૈકી ક્યા વિધાનો સાચાં છે ?

- (A) માત્ર - 1 અને 2 (B) માત્ર 1, 2 અને 3 (C) માત્ર 1, 2 અને 4 (D) 1, 2, 3 અને 4

(139) નીચેનાં ઉદાહરણોમાંથી 'પ્રાસસાંકળી' અલંકારનો સાચો વિકલ્પ ક્યો છે ?

- (A) વિદ્યા ભણ્યો જેહ, તેહ વેર વૈભવ રૂડો.
(B) ગાવલડી જેવી માવલડી ને માવલડી જેવી ગાવલડી
(C) પ્રેમની પ્રેમની પ્રેમની રે, મને લાગી કટારી પ્રેમની રે.
(D) પીગળે પીગળે પડછાયાના ઘાડ.

(140) વિરોધી પરિસ્થિતિનો અર્થ આપતી કહેવતો માટે જુદો પડતો વિકલ્પ પસંદ કરો.

- (A) ચેતતો નર સદા સુખી - બહુ ડાચા બહુ ખરડાય.
(B) અક્કરમીનો પદિયો કાણો - ભાગ્યશાળીને ભૂત રળે.
(C) ગાજ્યા મેહ વરસે નહીં - ભસતાં ફૂતરાં કરડે નહીં.
(D) આપ ભલા તો જગ ભલા - દયા ડાકણે ખાય.

(141) નીચેનામાંથી કયું વાક્ય 'સંકુલ' વાક્ય નથી તે જણાવો.

- (A) અરુણિમાએ આફિકાનું કિલિમાંજરો અને યુરોપનું એખ્લુસ સર કર્યું છે.
(B) તાલીમ બાદ સ્વખને સાકાર કરવાની, લક્ષ્યને પામવાની ઘડી આવી પહોંચી.
(C) મહારાજ અરજ તો એટલી જ છે કે આ કોતર મને યોગ્ય કિમતે આપો.
(D) મંગુને દવાખાને મોકલવી એટલે જાણે મૂંગા ઢોરને પાંજરાપોળ મોકલવું.

(142) નીચેનામાંથી કઈ સાહિત્ય કૂતિને 'ભારતીય જ્ઞાનપીઠ' પુરસ્કાર મળેલ નથી ?

- (A) ધ્વનિ (B) માનવીની ભવાઈ (C) મળેલા જીવ (D) અમૃતા

(143) નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી બધી જ જોડણી ખોટી હોય તેવો વિકલ્પ પસંદ કરો.

- (A) સાંસ્કૃતિક, ટિફિન, રિસેસ, નીતિ (B) સાંસ્કૃતિક, ટીઝીન, રિસેસ, નિતિ
(C) સાંસ્કૃતીક, ટીફિન, રિશેષ, નીતિ (D) સાંસ્કૃતીક, ટીફિન, રિસેશ, નિતિ

(144) નીચે આપેલા જોડકાંમાંથી છંદ અને તેના બંધારણ માટે ક્યા જોડકાં યોગ્ય છે ?

છંદ	બંધારણ	(A) માત્ર 1	(B) માત્ર 1 અને 2	(C) માત્ર 1 અને 3	(D) માત્ર 2 અને 4
1. શિખરણી	- યમનસભલગા				
2. મંદાકાન્તા	- મભનતતગાગા				
3. પૃથ્વી	- જ્યસજ્યસનલગા				
4. વસંતતિલકા	- તભજજનલગા				

- (145) જોડણીભેદથી અર્થભેદ થતો હોય તેવો વિકલ્પ પસંદ કરો.
 (A) ગુણ - ગૂણ (B) કિંમત - કીંમત (C) રાષ્ટ્રિય - રાષ્ટ્રીય (D) વિનંતી - વિનંતિ
- (146) 'વાઈરલ ઈન્ફેક્શન' પાઠમાં ગંદકીથી ભારે ખલેલ પામનાર ભારતના સૌપ્રથમ સાધુ ક્યા છે?
 (A) ગાંધીજી (B) રાજારામ મોહનરાય (C) સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતી (D) સ્વામી વિવેકાનંદ
- (147) 'કાળુને રાજુની ગાળો ગોળથી મીઠી લાગતી હતી' - વાક્યમાં ક્યો અલંકાર વપરાયો છે?
 (A) સજ્વારોપણ (B) ઉત્પ્રેક્ષા (C) વ્યતિરેક (D) યમક
- (148) વિનોબા ભાવેએ ક્યા ગ્રંથનો મરાઠી ભાષામાં અનુવાદ કર્યો હતો?
 (A) રામાયણ (B) મહાભારત (C) ભગવદ્ગીતા (D) ઉપનિષદ
- (149) મને ઓળખો : 'હું દર્શકના નાટકોમાંનું એક નાટક નથી.'
 (A) પરિત્રાણ (B) બંધન અને મુક્તિ (C) ગૃહારણ્ય (D) અંતિમ અધ્યાય
- (150) નીચે પૈકી કર્મણિ રચના કઈ છે?
 (A) હવે તેણે સિગારેટની સંખ્યા ઘટાડી છે. (B) સરકાર તરફથી મહેસૂલ વધારો લાગુ પડાયો.
 (C) નદી મને તાણી જાય છે. (D) પત્નીથી કશું બોલાયું નહિ.
- (151) વિનોબા ભાવેના નામથી વિખ્યાત સર્જકનું મૂળ નામ શું છે?
 (A) વિજય નરહરિ ભાવે (B) વિનોદ નરહરિ ભાવે
 (C) વિનાયક નરસિંહ ભાવે (D) વિનાયક નરહરિ ભાવે
- (152) 'મારાથી કણસાય છે' - વાક્યની રચનાનો પ્રકાર ક્યો છે?
 (A) કર્ત્તરિ (B) કર્મણિ (C) પ્રેરક (D) ભાવે
- (153) 'હાઈકુ' કાવ્ય પ્રકારનું બંધારણ જણાવો.
 (A) $4 + 4 + 4 + 2 = 14$ અક્ષર (B) $5 + 7 + 5 = 17$ અક્ષર
 (C) $4 + 5 + 3 = 12$ અક્ષર (D) $5 + 3 + 5 = 13$ અક્ષર
- (154) 'અજાણ્યું સ્ટેશન' વાર્તા - સંગ્રહના રચયિતા છે.
 (A) અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભક્ત (B) પન્નાલાલ પટેલ (C) સુરેશ જોખી (D) મોહનલાલ પટેલ
- (155) રાજેન્દ્ર શાહને ક્યા કાવ્યસંગ્રહ માટે 'જ્ઞાનપીઠ' એવોઈથી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા?
 (A) આંદોલન (B) શાંત કોલાહલ (C) ધ્વનિ (D) વિષાદનો સાદ
- (156) કવિશ્રી કલાપી રચિત 'શિકારીને' કાવ્યકૃતિ ક્યા છંદમાં રચાયેલી છે.
 (A) મનહર (B) શિખરિણી (C) મંદકાન્તા (D) અનુષ્ટુપ
- (157) નીચેનામાંથી કઈ જોડ જુદી પેદે છે?
 (A) સંક્ષિપ્ત - વિસ્તૃત (B) ભુજંગ - અહિ (C) તત્સમ્ન - તદ્દ્ભવ (D) ઊનાતિ - અવનાતિ
- (158) નીચે આપેલ શબ્દમાં કઈ સાચી જોડણી નથી?
 (A) સ્કૂર્ટ (B) ચાતુર્માસ (C) પરિસ્થિતિ (D) કીતેજ

(171) સૂચિ - I સાથે સૂચિ - II જોડો.

સૂચિ - I	સૂચિ - II
1. સુન્દરમુ	(i) સાવિત્રી પ્રશાસ્તિ
2. લાભશંકર ઠાકર	(ii) સંગતિ
3. મકરણ દવે	(iii) લથરો
4. પૂજાલાલ	(iv) કાવ્યમંગલા
(A) 1 - ii, 2 - i, 3 - iv, 4 - iii	(B) 1 - iv, 2 - ii, 3 - i, 4 - iii
(C) 1 - iv, 2 - iii, 3 - ii, 4 - i	(D) 1 - iii, 2 - iv, 3 - i, 4 - ii

(172) સૂચિ - I સાથે સૂચિ - II જોડો.

સૂચિ - I	સૂચિ - II
1. રાજેન્દ્ર શાહ	(i) તૃપ્તિલ તૃપ્તિકા
2. અશોક ચાવડા	(ii) મૈન
3. વિનોદ જોખી	(iii) દાળખીશી સાવ છૂટા
4. હરીન્દ્ર દવે	(iv) મધ્યમા
(A) 1 - iii, 2 - i, 3 - iv, 4 - ii	(B) 1 - iv, 2 - iii, 3 - i, 4 - ii
(C) 1 - iv, 2 - i, 3 - ii, 4 - iii	(D) 1 - ii, 2 - iv, 3 - i, 4 - iii

(173) નીચે આપેલી વિરોધી કહેવતની યોગ્ય જોડ બનાવો.

1. મોટા એટલા ખોટાં	(i) વધુદાખ્યો વધુ ખરડાય.
2. બોલે એનાં બોર વેચાય	(ii) પારકી આશા સદા નિરાશા
3. ચેતતો નર સદા સુખી	(iii) ઘરડાં ગાડાં વાળે
4. જાત મહેનત જીદાબાદ	(iv) ન બોલ્યામાં નવ ગુણ
(A) 1 - ii, 2 - iv, 3 - i, 4 - iii	(B) 1 - iii, 2 - i, 3 - ii, 4 - iv
(C) 1 - ii, 2 - iii, 3 - iv, 4 - i	(D) 1 - iii, 2 - iv, 3 - i, 4 - ii

(174) સૂચિ - I સાથે સૂચિ - II જોડો.

સૂચિ - I	સૂચિ - II
1. ચંદ્રકાન્ત પંડ્યા	(i) સત્યના પ્રયોગો
2. ગુણવંત શાહ	(ii) બાનો ભીખુ
3. ગાંધીજી	(iii) મારી જીવનકથા
4. જવાહરલાલ નહેરુ	(iv) જાત ભણીની જાતા
(A) 1 - iv, 2 - iii, 3 - i, 4 - ii	(B) 1 - ii, 2 - i, 3 - iv, 4 - iii
(C) 1 - iii, 2 - i, 3 - ii, 4 - iv	(D) 1 - ii, 2 - iv, 3 - i, 4 - iii

(175) સૂચિ - I સાથે સૂચિ - II જોડો.

સૂચિ - I	સૂચિ - II
1. સુરેશ જોધી	(i) આકસ્મિક સ્પર્શ
2. રઘુવીર યૌધરી	(ii) વૃત્તિ અને વાર્તા
3. વર્ષા અડલજા	(iii) ગૃહપવેશ
4. રાવજી પટેલ	(iv) સાંજને ઉંબરે
(A) 1 - iv, 2 - iii, 3 - ii, 4 - i	(B) 1 - ii, 2 - iii, 3 - iv, 4 - i
(C) 1 - iii, 2 - i, 3 - iv, 4 - ii	(D) 1 - iii, 2 - iv, 3 - ii, 4 - i

(176) વર્ગિક્ષણ કરતી વખતે અનુસરવામાં આવતાં સોપાનો કમમાં ગોડવો.

1. વિષયવસ્તુનું વિશ્લેષણ	
2. આદર્શ વાંચન	
3. મૂલ્યાંકન	
4. સ્વાધ્યાય	
5. વિષય પ્રવેશ - પ્રસ્તાવના	
(A) 2, 3, 5, 1, 4	(B) 5, 2, 1, 3, 4
(C) 3, 4, 2, 5, 1	(D) 5, 2, 3, 4, 1

(177) નીચે આપેલા સૂક્ષ્મ અધ્યાપનનાં સોપાનોને યોગ્યક્રમમાં ગોડવો.

1. પુનઃ શિક્ષણનો તબક્કો	
2. પુનઃ આયોજનનો તબક્કો	
3. શિક્ષણનો તબક્કો	
4. પુનઃ પ્રતિપોષણનો તબક્કો	
5. પ્રતિપોષણનો તબક્કો	
(A) 3, 5, 2, 1, 4	(B) 3, 2, 5, 4, 1
(C) 2, 4, 3, 1, 5	(D) 5, 4, 2, 1, 3

(178) ભાષામાં કેટલાક એવા ઘટકો પણ હોય છે કે જે સંજ્ઞા, વિશેષણ કે કિયારૂપની સાથે આવીને ભાર, આગ્રહ, વિનંતી, સીમામર્યાદા વગેરે જેવા અર્થોનો ઉમેરો કરે છે. ભાષાના આવા ઘટકોને શું કહેવામાં આવે છે ?

(A) સંયોજક (B) જકંચર (C) નિપાત (D) ફૂંક

(179) નીચે પૈકીના કયા કૌશલ્યો ભાષામાં અભિવ્યક્તિલક્ષી છે ?

(A) કથન - લેખન (B) વાચન - લેખન (C) શ્રવણ - વાચન (D) કથન - વાચન

(180) અમૂર્ત પરથી મૂર્તને અને સામાન્યથી વિશિષ્ટને સમજવાની પ્રક્રિયા થાય છે. ત્યારે કઈ પદ્ધતિનો ઉપયોગ થયો એમ કહેવાય.

(A) અનુબંધ (B) આગમન (C) આગમન - નિગમન (D) નિગમન

- (181) ગીત અભિનય પદ્ધતિની અસરકારકતા વધારવા જરૂરી છે.
 (A) કાવ્ય કંઠસ્થ હોવું (B) કાવ્યનું પઠન કરવું (C) કાવ્યનો અર્થબોધ (D) હાવભાવ
- (182) 'વિશ્વ માતૃભાષા દિન' ક્યારે ઉજવવામાં આવે છે?
 (A) 21 ફેબ્રુઆરી (B) 21 જાન્યુઆરી (C) 21 માર્ચ (D) 21 એપ્રિલ
- (183) "વાખ્યાનો જ પાઠ્યપુસ્તકો બનવાં જોઈએ, પાઠ્યપુસ્તકોનાં વાખ્યાનો નહિ" - આ વિધાન કોનું છે?
 (A) આનંદશક્રધૂવ (B) ગાંધીજી (C) કાકાસાહેબ કાલેલકર (D) ઉમાશંકર જોખી
- (184) નીચેનામાંથી કઈ પદ્ધતિ ગદ શિક્ષણની પદ્ધતિ નથી?
 (A) કથન પદ્ધતિ (B) પ્રશ્ન પદ્ધતિ (C) અર્થબોધ (D) નાટ્યીકરણ પદ્ધતિ
- (185) શિક્ષણ વર્ગંડમાં વિદ્યાર્થીઓને માન્ય ઉચ્ચારણ, આરોહ-અવરોહ, યોગ્ય ઝડપ સાથે અર્થવાહી તેમજ ભાવવાહી વાંચન કરે છે તે વાંચનનો કયો પ્રકાર છે?
 (A) મુખવાંચન (B) મૂકવાંચન (C) આદર્શવાંચન (D) સમૂહવાંચન
- (186) ભાષાના મુખ્ય ચાર કૌશલ્યનો યોગ્ય ક્રમ જણાવો.
 (A) શ્રવણ, વાંચન, લેખન, કથન (B) શ્રવણ, કથન, લેખન, વાંચન
 (C) શ્રવણ, વાંચન, કથન, લેખન (D) શ્રવણ, કથન, વાંચન, લેખન
- (187) કઈ પદ્ધતિ પ્રકૃતિ કાવ્યો, ભક્તિ કાવ્યો, નીતિ કાવ્યોના શિક્ષણ માટે ઉપયોગી છે?
 (A) અર્થબોધ પદ્ધતિ (B) તુલના પદ્ધતિ (C) ગીત - અભિનય પદ્ધતિ (D) નાટ્યીકરણ પદ્ધતિ
- (188) બેન્જામીન બ્લૂમએ જ્ઞાનાત્મક ક્ષેત્રના હેતુઓને કેટલા વિભાગમાં વહેંચ્યા છે?
 (A) ગ્રાશ (B) ચાર (C) પાંચ (D) છ
- (189) વિકાસાત્મક આવર્તન છે.
 (A) પાઠ્યકમનો વિકાસ (B) અભ્યાસકમનો વિકાસ (C) હેતુઓનો વિકાસ (D) પ્રવૃત્તિઓનો વિકાસ
- (190) પદ્ધતિશિક્ષણ માટે નીચેનામાંથી કઈ પદ્ધતિ ઉત્તમ છે?
 (A) ગીત - અભિનય પદ્ધતિ (B) વાખ્યાન પદ્ધતિ
 (C) સ્વાધ્યાય પદ્ધતિ (D) રસાસ્વાદ પદ્ધતિ
- (191) પ્રશ્ન પદ્ધતિથી શિક્ષણની પ્રક્રિયા કેવી બને છે?
 (A) સ્થૂળ (B) માહિતીપ્રદ (C) દ્વિમાળી (D) એકમાળી
- (192) શિક્ષક વર્ગમાં 'ગતિભંગ' પાઠની ચર્ચા કરે છે તો વિદ્યાર્થીઓનું ક્રયું કૌશલ્ય વિકસિત થશે?
 (A) લેખન (B) શ્રવણ (C) કથન (D) વાંચન
- (193) નીચે પૈકી કયો નિબંધસંગ્રહ બજુલ ત્રિપાઠીનો હાસ્ય નિબંધસંગ્રહ છે?
 (A) વૈકુંઠ નથી જાવું (B) અખાઢની સાંજ (C) ગોવિંદ માંડી ગોઠડી (D) મન સાથે મૈત્રી
- (194) લિંગ કે વચન અનુસાર જે સંજ્ઞાનું રૂપ બદલાય તે સંજ્ઞા કહેવાય.
 (A) ભાવવાચક (B) દ્રવ્યવાચક (C) અવિકારી (D) વિકારી

(195) સૂચિ - I સાથે સૂચિ - II જોડો.

સૂચિ - I	સૂચિ - II
1. બેફામ	(i) પગરવ તળાવમાં
2. બેદિલ	(ii) મહેક
3. ધાયલ	(iii) ઘાસ
4. ગાની દહીવાલા	(iv) અર્જિન
(A) 1 - ii, 2 - iii, 3 - iv, 4 - i	(B) 1 - iii, 2 - i, 3 - iv, 4 - ii
(C) 1 - iv, 2 - iii, 3 - ii, 4 - i	(D) 1 - iii, 2 - iv, 3 - i, 4 - ii

(196) મુક્તક સાહિત્યના પ્રકારના લક્ષણો કેટલા ?

- (A) પાંચ (B) સાત (C) ત્રણ (D) નવ

(197) 'સમુદ્રમાં સળગતો અર્જિન' શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ આપો.

- (A) દાવાર્જિન (B) વડવાર્જિન (C) જઠારાર્જિન (D) જળાર્જિન

(198) 'વણલોભી' શબ્દમાં ક્યો પ્રત્યય રહેલો છે ? યોગ્ય જવાબ પસંદ કરો.

- (A) પૂર્વ (B) પર (C) પૂર્વ અને પર (D) એક પણ નહિ

(199) 'શ્રવણ' શબ્દના ધ્વનિધટકો (સ્વર-વ્યંજન) છૂટા પાડો.

- (A) સ + રૂ + અ + વૂ + અ + ણૂ + અ (B) શૂ + રૂ + અ + વૂ + અ + ણૂ + અ
(C) શૂ + વૂ + અ + ણૂ + અ (D) સૂ + અ + રૂ + વૂ + અ + ણૂ + અ

(200) 'વાચન એ તર્કની પ્રક્રિયા છે.' - આ વ્યાખ્યા આપનાર કોણ ?

- (A) થોર્નડાઈક (B) રોબિન્સન (C) રુથ સ્ટ્રેગ (D) ગુડમેન



રફ કામ માટેનું પેઈજ

પરીક્ષા પૂરી થયા બાદ ઉત્તરપત્ર (OMR SHEET) ખંડ નિરીક્ષકને ખુલ્લું (કવરમાં મુક્યા વગર) પરત કર્યા બાદ જ પરીક્ષા ખંડ છોડવાનો રહેશે. તેમ કરવામાં કસૂર થયેથી શિસ્તભંગના પગલાં ગણી પરીક્ષા માટે જે તે ઉમેદવારને ગેરલાયક ઠેરવવામાં આવશે.